

Paroles

J'ai dansé la samba, la samba

J'ai dansé la samba toute la nuit

A Rio de Janeiro

Comment peut-on rester au lit ?

Alors qu'est jouée toute la nuit

La samba, celle du carnaval, la samba !

Évaluation par compétences : « je suis capable ... »

- 1) d'adopter la bonne posture → _____
- 2) de chanter par cœur → _____
- 3) de chanter juste (respect de la mélodie) et de manière audible → _____
- 4) d'être en rythme, en place avec l'accompagnement → _____
- 5) de tenir ma partie dans un contexte polyphonique (canon) → _____

Barème : A (acquis) : 2 pts ECA (en cours d'acquisition) : 1 pt NA (non acquis) : 0 pt

NOTE :

_____ / 10

Compétence évaluée	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation				

Paroles

J'ai dansé la samba, la samba

J'ai dansé la samba toute la nuit

A Rio de Janeiro

Comment peut-on rester au lit ?

Alors qu'est jouée toute la nuit

La samba, celle du carnaval, la samba !

Évaluation par compétences : « je suis capable ... »

- 1) d'adopter la bonne posture → _____
- 2) de chanter par cœur → _____
- 3) de chanter juste (respect de la mélodie) et de manière audible → _____
- 4) d'être en rythme, en place avec l'accompagnement → _____
- 5) de tenir ma partie dans un contexte polyphonique (canon) → _____

Barème : A (acquis) : 2 pts ECA (en cours d'acquisition) : 1 pt NA (non acquis) : 0 pt

NOTE :

_____ / 10

Compétence évaluée	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation				