



Nadir KOUIDRI est un chanteur français né en 1975. Ancien rappeur, il choisit comme nom d'artiste RIDAN (c'est-à-dire Nadir à l'envers).

En 2007, il sort son deuxième album intitulé *L'Ange de mon démon* avec notamment la chanson *Ulysse* qui remporte un succès notable.

Cette chanson reprend les quatre premières strophes d'un poème de Joachim DU BELLAY (1522-1560, français) intitulé *Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage* (1558, *Les Regrets*).



PAROLES

C1. Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestuy-là qui conquiert la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !
Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village,
Fumer la cheminée et en quelle saison

Refrain (X2)

Mais quand reverrai-je, de mon petit village,
fumer la cheminée et en quelle saison,
Mais quand reverrai-je ?



C2. Reverrai-je le clos de ma pauvre maison
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais Romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,
Plus mon Loir Gaulois, que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine. → **Refrain**

C3. J'ai traversé les mers à la force de mes bras,
Seul contre les Dieux, perdu dans les marées
Retranché dans une cale, et mes vieux tympan percés,
Pour ne plus jamais entendre les sirènes et leurs voix.
Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous
De nous soucier de nos sorts, de trouver le bon choix,
De nous méfier de nos pas, et de toute cette eau qui dort,
Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or. → **Refrain**

Vocabulaire :

- Cestuy-là (vieux français) : celui-là.
- Les aïeux : les ancêtres.
- Loir Gaulois : rivière française.
- Tibre latin : fleuve italien.
- Liré : village natal de Joachim Du Bellay.
- Mont Palatin : colline de Rome.
- Angevin : de l'Anjou, région natale de Joachim Du Bellay.
- Une cale : partie interne d'un navire.

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétences évaluées	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Je suis capable d'adopter la bonne posture				
Je suis capable de chanter par cœur				
Je suis capable de chanter juste et en rythme				
Je suis capable d'interpréter un accompagnement instrumental				

ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL



Djembe

Musical notation for Djembe in 4/4 time, showing a sequence of notes: 1 (Toum), 2 (D), 3 (Ta), 4 (G).



Maracas

Musical notation for Maracas in 4/4 time, showing a sequence of notes: 1 (Clap), 2 (Clap), 3 (Clap), 4 (Clap).



Métallophone

Musical notation for Metallophone in 4/4 time, showing a sequence of notes: 1 (Ré), 2 (Fa), 3 (Fa), 4 (Ré), followed by a melodic line: Ré Fa Fa Ré Fa Ré Fa Fa Ré Fa Ré Fa Fa Ré Fa Do# Mi Mi Do# Mi.



Piano

Musical notation for Piano in 4/4 time, showing a sequence of notes: 1 (Ré), 2 (Sol), 3 (Sib), 4 (La).