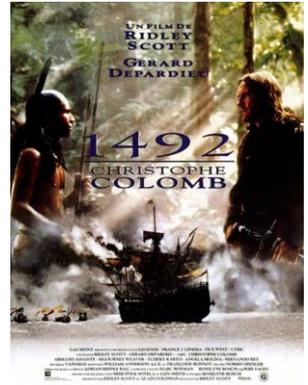




Conquest of Paradise est une musique de VANGELIS (1943-2022, grec) faisant partie de la Bande Originale (BO) du film 1492 : Christophe Colomb (sorti en 1992) de Ridley SCOTT (né en 1937, anglais). Les paroles sont issues d'un langage inventé donc elles n'ont aucun sens, aucune signification.



**PAROLES**

Mmm (bouche fermée)

In noréni pé-é-ri-i-pé  
In noréni co-o-ra  
Tira miné pé-é-ri-i-to  
Né do-o-o-o-mi-na

In noréni pé-é-ri-i-pé  
In noréni co-o-ra  
Tira miné pé-é-ri-i-to  
Né do-o-o-o-mi-na  
Né do-o-o-o-mi-na



**Évaluation par compétences : « je suis capable ... »**

- 1) de chanter par cœur → \_\_\_\_\_
- 2) de chanter de manière audible → \_\_\_\_\_
- 3) de chanter juste (respect de la mélodie) → \_\_\_\_\_
- 4) d'être en rythme, en place avec l'accompagnement/le groupe → \_\_\_\_\_
- 5) d'interpréter les deux mélodies au métalophone → \_\_\_\_\_

**NOTE :**

\_\_\_\_\_ / 10

**Barème :** A (acquis) : 2 pts ECA (en cours d'acquisition) : 1 pt NA (non acquis) : 0 pt

Compétence évaluée	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation				

**Accompagnement instrumental de Conquest of Paradise**

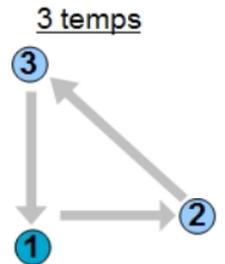
**Djembe / Grosse caisse**



Toum  
D



**Diriger une mesure à 3 temps**



**Claves / Caisse claire**



1 2 3 1 2 3 1 2 1 2 3 1 2 3 1 2  
D D G D D G D G D D G D D G D G



**Métallophones 1 et 2**



Fa Ré Mi Do# Fa Ré Sol Mi La Fa Sol Mi Fa Ré Mi Do#



**EXPLICATIONS/RAPPELS SUR LA DURÉE :** Les sons sont plus ou moins \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_. Ils se comptent en nombre de temps ou de pulsations. Pour noter la durée d'un son sur une partition, on utilise des valeurs rythmiques :

- : La **ronde** dure \_\_\_\_\_ temps/pulsations
- : La **blanche** dure \_\_\_\_\_ temps/pulsations
- : La **noire** dure \_\_\_\_\_ temps/pulsation

• : La **blanche pointée** dure \_\_\_\_\_ temps/pulsations

