

**Question :** En quoi le domaine du temps est-il indispensable à la danse ?

Qu'est-ce que la danse ? C'est l'art de s'exprimer en interprétant des compositions chorégraphiques (ensemble de gestes, pas et mouvements) seul ou à plusieurs.



**Titre :** *Reel around the sun (Reel autour du soleil)*

**Date :** 1995

**Spectacle :** *Riverdance* (spectacle irlandais : claquettes, danses, chants, musiques)

**Compositeur :** Bill WHELAN (né en 1950, irlandais) **Type de danse :** Reel



**Exercice :** Écoute les deux extraits puis réponds aux deux questions ci-dessous.



Quel extrait te semble le mieux adapté à une danse ?  L'extrait n°1  L'extrait n°2

Pourquoi cet extrait ? Car on ressent quelque chose qui donne envie de bouger. L'extrait 2 est plus rythmé,

**Extrait N°1**

**Extrait N°2**

dynamique, entraînant → musique pulsée. L'extrait 1 est plat, monotone → musique non pulsée.

**Exercice :** Travaillons davantage sur l'extrait n°2 en répondant aux questions ci-dessous.

Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? Entraînant, festif, rythmé, etc.

En écoutant cette musique, ressens-tu un battement régulier ?  Oui  Non → C'est ce que l'on appelle la **pulsation\***

Ainsi, cet extrait est une musique :  pulsée (on ressent la pulsation)  non pulsée (on ne ressent pas la pulsation)

**A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous :** [chaîne , claquettes , statique , reel , chorégraphie]

Cette danse irlandaise s'appelle un **reel** et s'effectue de manière collective en cercle ou en **chaîne**. Les danseurs, costumés et munis de **claquettes**, exécutent la **chorégraphie** avec précision. Toute l'attention est portée sur les mouvements rapides des jambes/pieds alors que le reste du corps est quasi **statique**.



**Titre de l'œuvre de référence :** *Kalinka*

**Date :** 1860

**Compositeur :** Ivan PETROVITCH LARIONOV (1830-1889, russe)

**Type de danse :** Danse folklorique russe



Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? Sombre, ténébreux, dansant, etc.

Quelle est la formation (instruments/voix) ? On entend des **voix d'hommes (soliste + chœur)** accompagnées par un **orchestre**

Que peux-tu dire sur le **tempo\*** de cette musique ? On a beaucoup de changements/fluctuations de tempo : **accelerando** (accélération progressive du tempo), **rallentando** (ralentissement progressif du tempo).

**A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous :** [accélère , orchestre , tempo , ralentit , soliste]

Cette œuvre pour voix d'homme soliste, chœur d'hommes (= ensemble de plusieurs chanteurs) et **orchestre** est marquée par de nombreux changements de **tempo**. De manière générale, quand le **soliste** chante, le tempo **ralentit** (et devient parfois assez libre) alors que quand le chœur chante, le tempo **accélère**.

QUELQUES INDICATIONS DE TEMPO	
Mot Italien	Traduction/Signification en Français
Lento	Lento
Moderato	Modéré
Allegro	Rapide
Accelerando (accel.)	Accélération progressive du tempo (de + en + vite)
Rallentando (rall.)	Ralentissement progressif du tempo (de - en - vite)



#### MÉTRONOME\*

C'est un appareil (inventé au XIX<sup>ème</sup> siècle) qui donne le nombre de pulsations par minute.

**LA DURÉE :** Les sons sont plus ou moins **longs / courts**. Ils se comptent en nombre de **temps** ou de **pulsations**. Pour noter la durée d'un son sur une partition, on utilise des **valeurs rythmiques**, en voici 3 :

- : La **ronde** dure 4 temps/pulsations (on dit *ron-on-on-de*)
- ◐ : La **blanche** dure 2 temps/pulsations (on dit *blan-che*)
- : La **noire** dure 1 temps/pulsation (on dit *noire*)





**Titre :** La Valse de Potter (extrait du film *Harry Potter et la Coupe de feu*)

**Compositeur :** Patrick DOYLE (né en 1953, écossais)

**Date :** 2005

**Type de danse :** Valse



Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? **Joli, mélodieux, sautillant, féérique, etc.**

Quelle est la formation (instruments/voix) ? **Des violons, des altos, des violoncelles, des contrebasses, une harpe, des flûtes, des clarinettes, des cors, un carillon, etc.** → C'est donc un **orchestre**

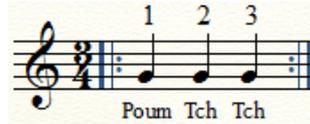


**Exercice :** Regarde l'extrait vidéo et complète le texte à trous ci-dessous.

Que voit-on ? Le professeur McGonagall explique le fonctionnement du **bal** de Noël à Poudlard. Ensuite, elle apprend aux élèves à danser la valse en comptant en même temps que la musique. Pour cela, elle compte jusqu'à **trois** ce qui signifie qu'il y a **trois** temps/pulsations par mesure dans la musique.



Mesure à 3 temps  
(rythme\* de la valse)



A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous : [couple , musique , chorégraphie , trois , valse]

Lors du bal de Noël, des élèves sorciers ainsi que leurs professeurs dansent une **valse** qui est une danse de **couple** à **trois** temps. La **chorégraphie** est pensée et construite à partir de la **musique**. En effet, le couple enlacé se déplace sur la piste en tournant sur lui-même au rythme de la musique avec un pas par temps (caractéristique majeure de la valse).

**Test sonore :** Est-ce une valse ? Aide : peux-tu compter les 3 temps (sensation de "poum, tch, tch") ?

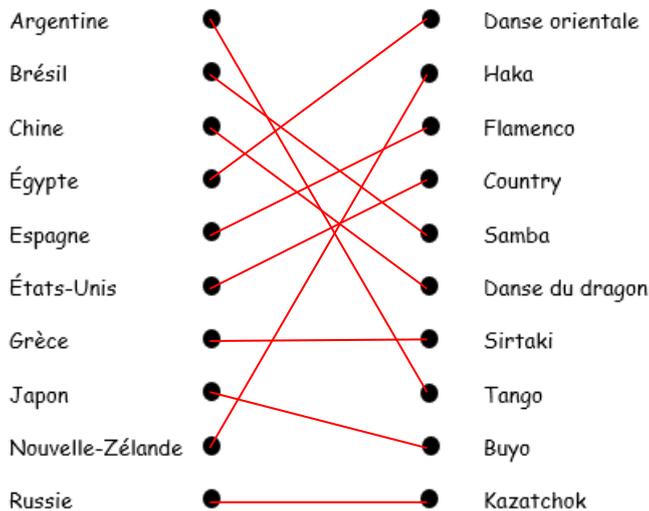
N° de l'extrait	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
Oui		X	X		X
Non	X			X	

**NOTE :**  
\_\_\_\_ / 5

### QUELQUES DANSES DANS LE MONDE

**Exercice :** Relie la danse à son pays.

**NOTE :**  
\_\_\_\_ / 10



**Métronome :** c'est un objet mécanique ou électronique qui donne avec précision le nombre de pulsations par minute.

**Pulsation :** c'est un battement régulier que l'on ressent à l'écoute d'une musique.

**Rythme :** c'est la combinaison/agencement de plusieurs valeurs rythmiques (ronde, blanche, noire, etc.).

**Tempo :** c'est la vitesse d'exécution de la musique (lent, modéré, rapide, accélération, ralentissement).