



Titre de l'œuvre de référence : *Marche Turque* (3^{ème} mouvement de la *Sonate pour piano n°11*)

Date : vers 1783

Compositeur : Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791, autrichien)

Exercice : Écoute le fichier mp3 intitulé "Marche Turque" afin de répondre aux questions ci-dessous.

Quel est le caractère de cette musique ? Léger, sautillant, virevoltant, etc.

Quelle est la formation ? Un piano (instrument à cordes frappées) Quel est le tempo ? Lent Modéré Rapide (allegro)

Quelles sont tes impressions/commentaires par rapport à cette œuvre ? Il y a beaucoup de notes à jouer rapidement. La main droite joue la mélodie (1^{er} plan sonore) et la main gauche l'accompagnement (2^{ème} plan sonore). De part le tempo rapide et le flux de notes, cette œuvre met en avant le talent, la virtuosité de l'interprète.

Exercice : Complète le texte à trous ci-dessous. En cas de difficulté, tu peux rechercher des informations sur Internet. 

La *Sonate pour piano n° 11* de **Wolfgang Amadeus Mozart** a été composée vers 1783. Cette sonate est constituée de 3 mouvements (= parties). Le dernier mouvement, intitulé "Rondo alla Turca" mais davantage connu sous le nom de *Marche Turque*, est l'une des pièces les plus connues de ce compositeur. D'ailleurs, elle est régulièrement reprise par divers compositeurs et/ou interprètes avec plus ou moins de changements/modifications.



ÉCOUTES COMPARATIVES (écoute chaque version et complète le tableau)



	Caractère	Formation	Tempo	Style	Autres commentaires	Quel type de reprise ?
Musique originale <i>Marche Turque</i> de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791, autrichien)	Léger, sautillant, virevoltant, etc.	Un piano (instrument à cordes frappées)	Rapide (Allegro)	<input type="checkbox"/> Chanson française <input checked="" type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock	Rapidité, beaucoup de notes, dextérité → mise en avant de la virtuosité Mélodie à la main droite et accompagnement à la main gauche	X
Version n°1 <i>Marche Turque</i> par un quintette de cuivres	Léger, dynamique, sautillant, etc.	Deux trompettes, un cor, un trombone, un tuba → Quintette de cuivres	Rapide (Allegro)	<input type="checkbox"/> Chanson française <input checked="" type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock	Le thème passe d'un instrument à un autre	<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°2 <i>Marche Turque</i> par The Swingle Singers (groupe vocal français fondé en 1962)	Léger, entraînant, rigolo, etc.	Un chœur mixte (4 femmes et 4 hommes) → a cappella et en polyphonie	Rapide (Allegro)	<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input checked="" type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock	Ajout de voix, utilisation d'onomatopées → beatbox qui montre également la virtuosité des interprètes	<input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (style) <input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°3 <i>Marche Turque</i> par Dj K96's	Répétitif, ambiant, original, puissant, etc.	Sons synthétiques (platines, boîte à rythmes, échantillonneur, etc.), voix, piano	Rapide (Allegro)	<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input checked="" type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock	Changement de forme	<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°4 <i>Marche Turque</i> par Agressor (groupe de death metal français fondé en 1986)	Puissant, agressif, énergique, etc.	Deux guitares électriques, une basse et une batterie → Groupe de rock	Rapide (Allegro)	<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input checked="" type="checkbox"/> Rock	1 ^{er} plan sonore : guitare électrique lead 2 ^{ème} plan sonore : guitare électrique rythmique, basse, batterie	<input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (style) <input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°5 <i>L'Année Mozart</i> de Nino Ferrer (1934-1998, franco-italien)	Tranquille, posé, décalé, etc.	Une voix d'homme (Nino Ferrer) + piano + guitare basse + guitare acoustique	Modéré (Moderato)	<input checked="" type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock	Ajout de paroles sur la mélodie (voix au 1 ^{er} plan sonore) Ralentissement du tempo afin de prononcer avec clarté le texte	<input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (style) <input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input checked="" type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)