

**OBJECTIF** : inventer des paroles à partir d'une musique instrumentale existante (*La Marche Turque* de Mozart) et être capable d'interpréter la chanson créée.

**CONSIGNES** :

- Faire un groupe : le même groupe tout au long de la séquence (identique à celui du travail avec les tablettes).
- A partir de la musique *Marche Turque*, faire une reprise → un arrangement avec travail sur la prosodie : inventer des paroles qui ont du sens (un vrai texte) tout en respectant la structure (nombre de syllabes par phrase) de la mélodie de la musique originale.
- Rendre au professeur, sur une feuille, un exemplaire des paroles inventées (avec le prénom de chaque élève du groupe).
- S'entraîner en groupe à chanter ces nouvelles paroles tout en respectant la mélodie et le rythme de la musique originale.
- Évaluation du chant par groupe.

**Évaluation par compétences** : « je suis capable ... »

- 1) de travailler sérieusement, dans le calme → \_\_\_\_\_
- 2) de respecter les consignes concernant la reprise → \_\_\_\_\_
- 3) de chanter de manière audible → \_\_\_\_\_
- 4) de chanter juste (respect de la mélodie) → \_\_\_\_\_
- 5) d'être en rythme, en place avec l'accompagnement/le groupe → \_\_\_\_\_

**NOTE** :

\_\_\_\_\_ / 10

**Barème** : A (acquis) : 2 pts ECA (en cours d'acquisition) : 1 pt NA (non acquis) : 0 pt

Compétences évaluées	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Respecter les règles de vie collective				
Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante				
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation				

**BROUILLON : écriture des paroles**

**AIDE** : nombre de syllabes par phrase

5 - 5 - 13 - 15

5 - 5 - 13 - 15

9 (ou 10) - 9 - 9 (ou 10) - 9

5 - 5 - 13 - 13

3 - 11 (ou 12) - 3 - 11

3 - 11 (ou 12) - 3 - 11