



Photo de l'auditorium avant le vol

**VOL A L'AUDITORIUM !**

Hier matin, lorsque Cyril (bruiteur professionnel depuis plus de 15 ans) arrive comme tous les jours de la semaine sur son lieu de travail, il n'en croit pas ses yeux : la totalité des objets présents dans l'auditorium a disparu !

Cyril travaillait sur plusieurs projets cinématographiques pour la célèbre société de production « Verdon ». Avec ce vol, tous les projets (films et dessins animés) sont à l'arrêt puisque tout le matériel de bruitage a disparu, le voleur n'a absolument rien laissé. L'enquête est en cours mais la police n'a aucune piste...

Cyril doit finir ces différents projets et décide donc de faire appel à vous, élèves de 3°, afin de le remplacer en tant que bruiteur voire même doubleur de voix !

**Objectif :** réaliser la bande son (bruitages + doublages avec les dialogues) d'un extrait de film.

**Consignes/Étapes :**

- Constituer un groupe d'élèves (minimum 3 élèves et maximum 5 élèves).
- A l'aide d'une tablette, visionner les différents extraits de film proposés (dans le dossier Classes (R :)) et en sélectionner un seul.
- Regarder l'extrait choisi tout en listant, à l'aide du tableau ci-dessous, les différents bruits/sons à bruiteur/doubler (ceux qui sont pertinents et essentiels à la cohérence scénique) et la manière de les faire. Tu peux continuer au verso de la feuille si tu n'as pas assez de place.
- Se répartir les rôles, les bruitages/doublages puis s'entraîner en même temps que la vidéo afin d'être le plus synchronisé possible !
- Une fois que le groupe est prêt : appeler M.SILVANO pour l'enregistrement.

Timing	Liste des différents bruits/sons à bruiteur/doubler	Comment effectuer le bruitage/doublage correspondant ?

**Évaluation par compétences : « je suis capable ... »**

- 1) d'adopter une attitude studieuse (de travailler sérieusement et dans le calme) → \_\_\_\_ / 2 pts
- 2) de faire preuve de réflexion, d'originalité et de créativité → \_\_\_\_ / 2 pts
- 3) d'être synchronisé avec les images lors de l'enregistrement → \_\_\_\_ / 3 pts
- 4) de réaliser une bande son cohérente et pertinente → \_\_\_\_ / 3 pts

**NOTE :**

\_\_\_\_ / 10

Compétence évaluée	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Définir les caractéristiques d'un projet puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées				