

Question : Qu'est-ce qu'un ostinato et comment peut-il être employé ?



**Titre de l'œuvre de référence :** *Le Boléro* (durée : plus de 14 minutes)

**Compositeur :** Maurice RAVEL (1875-1937, français)

**Date :** 1928

**Genre :** Musique de ballet (musique de danse)



Quel est le caractère (donner des adjectifs) ? \_\_\_\_\_

Quelle est la formation (instruments/voix) ? \_\_\_\_\_

Y a-t-il un instrument qui joue toujours la même chose ?  Oui  Non

Si oui, peux-tu nommer cet instrument ? \_\_\_\_\_

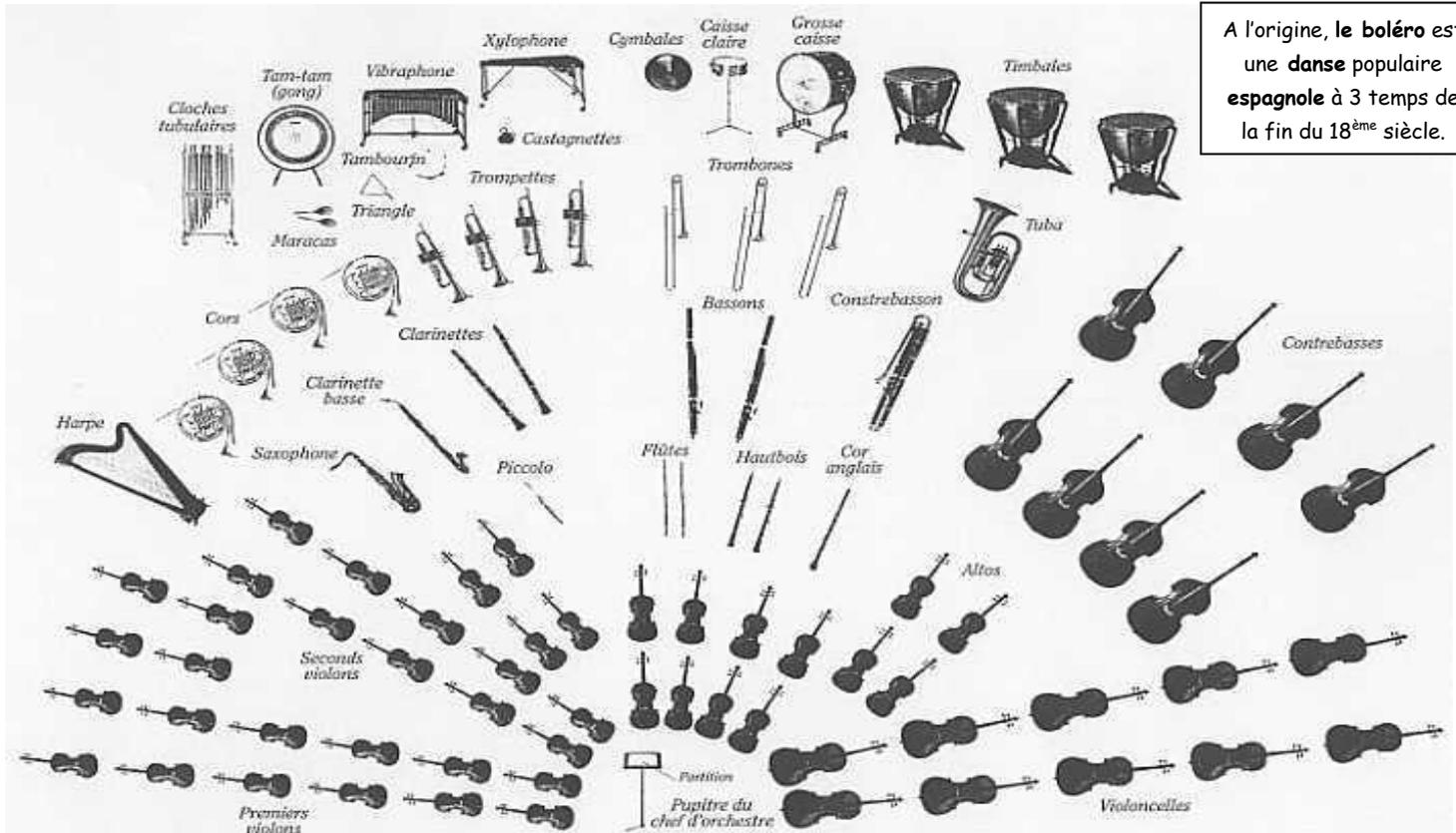
A quelle famille instrumentale appartient cet instrument ?  Des cordes  Des vents  Des percussions

Cet instrument joue :  une mélodie  un rythme → On dit alors que cet instrument joue un \_\_\_\_\_ \*

Voici le rythme répété en boucle (169 fois !) :

**Exercice :** Qui joue la mélodie ?

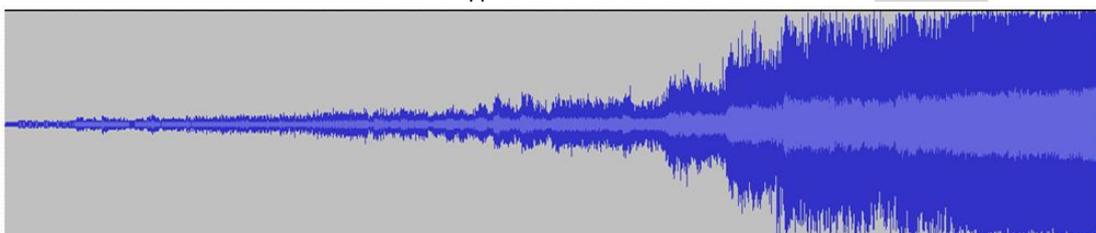
- Quel est l'instrument qui joue la première mélodie ? \_\_\_\_\_ (à entourer en **bleu** sur l'image ci-dessous)
- Quel est l'instrument qui joue la deuxième mélodie ? \_\_\_\_\_ (à entourer en **vert** sur l'image ci-dessous)
- Quel est l'instrument qui joue la troisième mélodie ? \_\_\_\_\_ (à entourer en **noir** sur l'image ci-dessous)
- Quel est l'instrument qui joue la quatrième mélodie ? \_\_\_\_\_ (à entourer en **rouge** sur l'image ci-dessous)



A l'origine, le **boléro** est une **danse** populaire **espagnole** à 3 temps de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle.

Lorsque tu écoutes l'extrait en entier, que remarques-tu au niveau de l'intensité (volume sonore) ? \_\_\_\_\_

On appelle cela un :  decrescendo  **crescendo\***





**Titre :** *Canon\** de Pachelbel

**Date :** 1700

**Compositeur :** Johann PACHELBEL (1653-1706, allemand)



Quel est le caractère ? \_\_\_\_\_

Quelle est la formation ? \_\_\_\_\_



Quel est le tempo ?  Lent ( \_\_\_\_\_ )  Modéré ( \_\_\_\_\_ )  Rapide ( \_\_\_\_\_ )

Y a-t-il un instrument qui joue toujours la même chose ?  Oui  Non

Si oui, peux-tu nommer cet instrument ? \_\_\_\_\_

A quelle famille instrumentale appartient cet instrument ?  Des cordes  Des vents  Des percussions

Cet instrument joue :  une mélodie  un rythme → On dit alors que cet instrument joue un \_\_\_\_\_ \*

Clef de Fa →

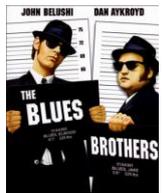


**Titre :** *Peter Gunn*

**Compositeur :** Henry MANCINI (1924-1994, américain)

**Date :** 1980

**Genre :** Musique de film (série Les Blues Brothers)



Quel est le caractère ? \_\_\_\_\_

Quelle est la formation ? \_\_\_\_\_

La batterie joue :  une mélodie  un rythme De manière générale, est-ce toujours le même ?  Oui  Non

On parle donc d'ostinato \_\_\_\_\_



**Ostinato de la batterie**

Le piano et la guitare basse jouent ensemble la même chose. Est-ce :  une mélodie  un rythme Est-ce toujours la même ?  Oui  Non

On parle donc d'ostinato \_\_\_\_\_



**Ostinato du piano/guitare basse**



### VOCABULAIRE

**Canon :** c'est un procédé qui consiste à répéter une même mélodie avec un léger décalage dans le temps.

**Crescendo :** c'est un mot italien indiquant que l'intensité augmente progressivement (de plus en plus fort).

**Ostinato mélodique :** c'est une formule mélodique (mélodie) qui se répète en boucle.

**Ostinato rythmique :** c'est une formule rythmique (rythme) qui se répète en boucle.

**Quatuor à cordes :** c'est une formation instrumentale constituée de 2 violons, 1 alto et 1 violoncelle.