

Questions : Qu'est-ce que la musique ? Qu'est-ce qu'un son ? Comment se définit un son ?

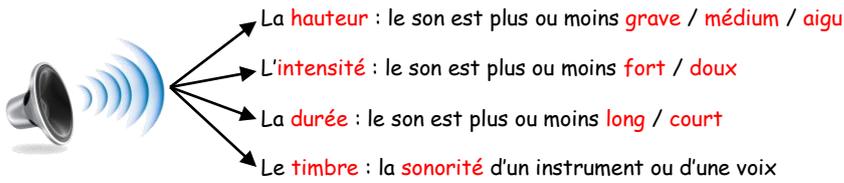
Pour toi, qu'est-ce que la musique ?



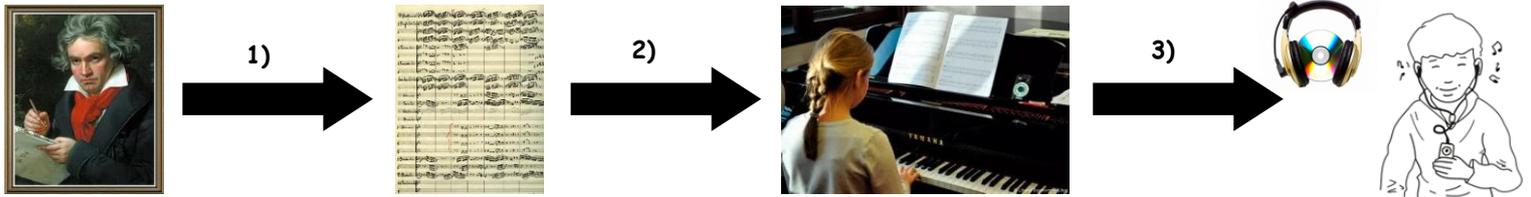
Définition du dictionnaire Larousse : La musique est un art qui permet de s'exprimer par l'intermédiaire des sons.

Ainsi, on peut se demander qu'est-ce qu'un son ? **Le son est une sensation auditive provoquée par la vibration de l'air.**
Un son se définit à partir de quatre paramètres.

LES QUATRE PARAMÈTRES DU SON



A partir de ces quatre paramètres, le **compositeur*** imagine/invente/crée une musique



A l'aide des mots entre-crochets, complète les 3 phrases ci-dessous : [auditeur* , partition* , interprète* , compositeur]

- 1) Le musicien qui imagine/invente/crée une musique est un **compositeur** : il traduit par écrit sa pensée sur une **partition**
- 2) Le musicien qui joue/chante la partition est un **interprète**
- 3) Grâce à l'interprète, l'**auditeur** écoute la musique du compositeur (via un concert, cd, radio, YouTube, Spotify, etc.)

LA HAUTEUR : le son est plus ou moins **grave / médium / aigu** .

Exercice : Pour chaque extrait, place une croix dans la bonne case en fonction de la hauteur.

Extrait :	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
Aigu		X	X		
Médium					X
Grave	X			X	

NOTE :
 _____ / 5

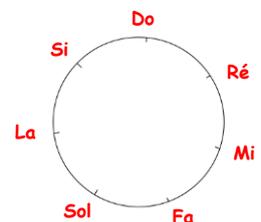
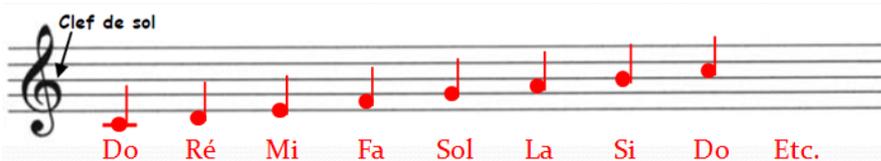
Comment l'interprète fait-il pour savoir s'il doit jouer/changer dans le grave, le médium ou l'aigu ? **Il doit regarder la partition avec toutes les indications :** l'emplacement des notes lui indique la hauteur. Les hauteurs des sons s'indiquent sur la portée à l'aide de signes appelés des notes. Chaque note porte un nom précis en fonction de son emplacement sur la portée (une note se place soit sur une ligne soit dans un interligne).

LA PORTÉE : Elle est constituée de 5 lignes parallèles et de 4 interlignes. La portée débute généralement par une **clef de sol**.



En français, on commence une phrase par une majuscule.
En musique, on commence généralement par une clef de sol.

LE NOM DES 7 NOTES DE MUSIQUE : DO - RÉ - MI - FA - SOL - LA - SI



L'INTENSITÉ : le son est plus ou moins **fort** / **doux** .

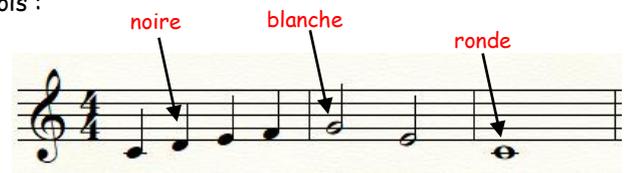
L'intensité (volume/puissance sonore) est indiquée par des **nuances*** (représentées par des lettres ou des signes que l'on place sur la partition). Ces nuances font référence à des mots **italiens** qui signifient :

Nuances (lettres/signes)	Correspondance Mot Italien	Traduction/Signification en Français
ff	Fortissimo	Très fort
f	Forte	Fort
mf	Mezzo-Forte	Moyennement fort
p	Piano	Doucement
pp	Pianissimo	Très doucement
	Crescendo (cresc.)	De plus en plus fort (augmentation progressive de l'intensité)
	Decrescendo / Diminuendo (decresc. / dim.)	De moins en moins fort (diminution progressive de l'intensité)

LA DURÉE : le son est plus ou moins **long** / **court** .

Les sons se comptent en nombre de **temps** ou de **pulsations** (batttements réguliers que l'on ressent à l'écoute d'une musique). Pour noter la durée d'un son sur une partition, on utilise des **valeurs rythmiques**, en voici trois :

- : La **ronde** dure **4** temps/pulsations (on dit *ron-on-on-de*)
- ◡ : La **blanche** dure **2** temps/pulsations (on dit *blan-che*)
- : La **noire** dure **1** temps/pulsation (on dit *noire*)

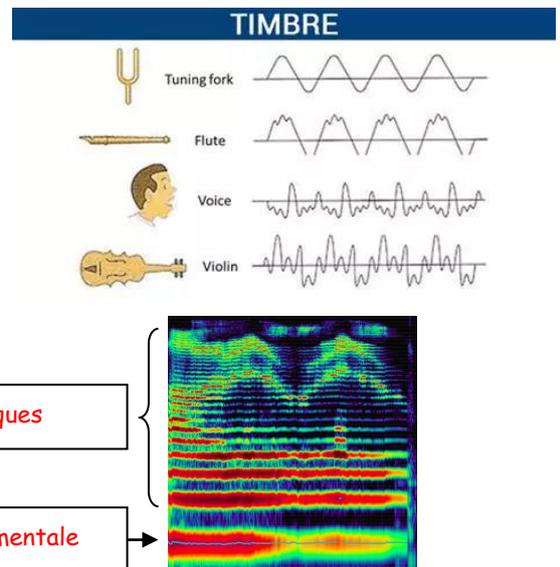
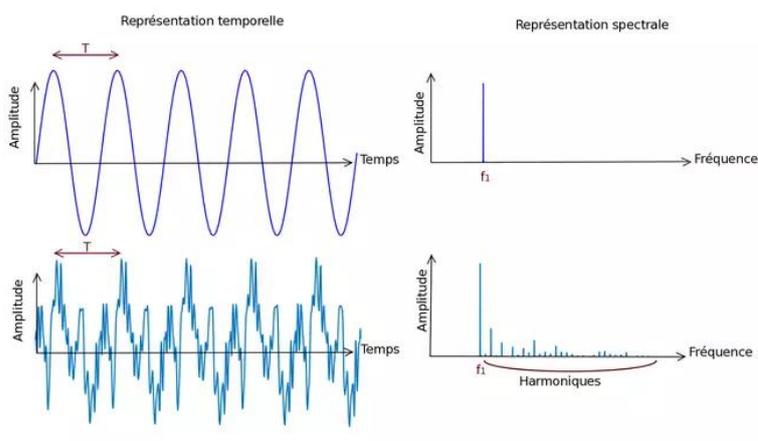


LE TIMBRE : la **sonorité** d'un instrument ou d'une voix (on parle aussi de "couleur" du son ou de "signature sonore").

 **Exercice** : Écoute attentivement les deux extraits musicaux puis répond à la question ci-dessous.
Qu'est-ce qui change entre les deux extraits ? **Le son, la sonorité de l'instrument donc le timbre !**

Grâce au timbre, on peut différencier/reconnaître les instruments et les voix uniquement en écoutant. Pour décrire le timbre d'un instrument ou d'une voix, on utilise un vocabulaire lié aux sensations visuelles, tactiles, gustatives... : un son est "clair", "rond", "chaud", "sourd", "aigre", "strident", "nasillard", etc. → Le sens est plutôt flou/imprécis et assez subjectif.

Détails d'un son : note fondamentale et les harmoniques.



VOCABULAIRE

Auditeur : c'est la personne qui écoute la musique (via un concert, cd, radio, YouTube, Spotify, etc.).

Compositeur : c'est la personne qui imagine/invente/crée une musique.

Interprète : c'est la personne qui joue et/ou chante la musique du compositeur.

Nuances : ce sont les indications de l'intensité, du volume sonore (exemples : piano, forte, decrescendo, etc.).

Partition : c'est le support sur lequel la musique est écrite avec toutes les indications : notes, nuances, etc.