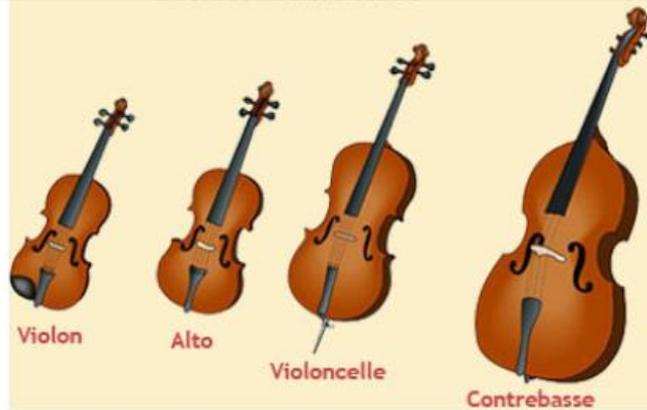


• LES CORDES : son produit par la vibration d'une ou plusieurs corde(s)

Les cordes frottées



Les cordes frappées

Le piano



Les marteaux (ils viennent frapper les cordes quand on appuie sur une touche)



Les cordes pincées



La harpe



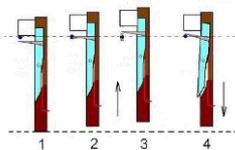
Le banjo



La guitare



Le clavecin



Le sautereau (il vient pincer les cordes quand on appuie sur une touche)

• LES VENTS : son produit par l'air (généralement par le souffle du musicien)

Les bois (présence d'un biseau ou d'une anche)



Anche simple ou Anche double

Les cuivres (présence d'une embouchure)



• LES PERCUSSIONS : son produit par une frappe, un grattage, un entrechoquement, etc.



• LES CORDES : son produit par la vibration d'une ou plusieurs corde(s)



Le luth (moyen-âge)



La balalaïka (russe)



La cithare



Le ukulélé (hawaïen)



L'épinette

La vielle à roue (moyen-âge)



La kora (africain)



• LES VENTS : son produit par l'air (généralement par le souffle du musicien)

L'orgue



La cornemuse



Le didjeridoo



L'ocarina

Le clairon



Le kazoo



L'harmonica

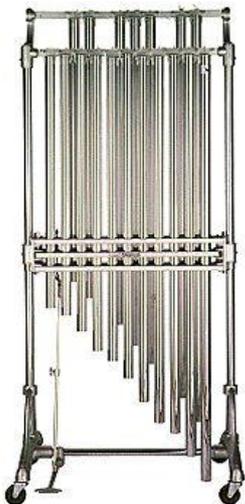


L'accordéon



• LES PERCUSSIONS : son produit par une frappe, un grattage, un entrechoquement, etc.

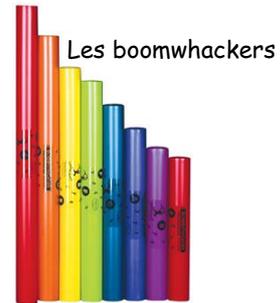
Les cloches tubulaires



Le washboard



Le flexaton



Les boomwhackers



La sanza

Le cajon



Les congas



Le gong

