



Titre de l'œuvre de référence : *Marche Turque* (3^{ème} mouvement de la *Sonate pour piano n°11*)

Date : vers 1783

Compositeur : Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791, autrichien)

Exercice : Écoute le fichier mp3 intitulé "Marche Turque" afin de répondre aux questions ci-dessous.

Quel est le caractère de cette musique ? _____

Quelle est la formation ? _____ Quel est le tempo ? Lent Modéré Rapide

Quelles sont tes impressions/commentaires par rapport à cette œuvre ? _____

Exercice : Complète le texte à trous ci-dessous. En cas de difficulté, tu peux rechercher des informations sur Internet. 

La *Sonate pour* _____ n° 11 de _____ a été composée vers 1783. Cette sonate est constituée de _____ mouvements (= parties). Le dernier mouvement, intitulé "*Rondo alla Turca*" mais davantage connu sous le nom de _____, est l'une des pièces les plus connues de ce compositeur. D'ailleurs, elle est régulièrement reprise par divers compositeurs et/ou interprètes avec plus ou moins de changements/modifications.



ÉCOUTES COMPARATIVES (écoute chaque version et complète le tableau)



	Caractère	Formation	Tempo	Style	Autres commentaires	Quel type de reprise ?
Musique originale <i>Marche Turque</i> de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791, autrichien)	Léger, sautillant, virevoltant, etc.	Un piano (instrument à cordes frappées)	Rapide (Allegro)	<input type="checkbox"/> Chanson française <input checked="" type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock	Rapidité, beaucoup de notes, dextérité → mise en avant de la virtuosité Mélodie à la main droite et accompagnement à la main gauche	X
Version n°1 <i>Marche Turque</i> par un quintette de cuivres				<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock		<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°2 <i>Marche Turque</i> par The Swingle Singers (groupe vocal français fondé en 1962)				<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock		<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°3 <i>Marche Turque</i> par Dj K96's				<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock		<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°4 <i>Marche Turque</i> par Agressor (groupe de death metal français fondé en 1986)				<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock		<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)
Version n°5 <i>L'Année Mozart</i> de Nino Ferrer (1934-1998, franco-italien)				<input type="checkbox"/> Chanson française <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Électro <input type="checkbox"/> Jazz (scat) <input type="checkbox"/> Rock		<input type="checkbox"/> Arrangement (style) <input type="checkbox"/> Arrangement (formation) <input type="checkbox"/> Arrangement (prosodie) <input type="checkbox"/> Arrangement (remix)